

Evelyn Reso PhD

Verzeichnis der Publikationen

1. Monografien und Ausstellungskataloge

Gemeinsam mit Josef Rohrer: Packen, schleppen, rollen. Reisegepäck im Wandel der Zeit. Ausstellungskatalog. Meran 2021.

Das große Ganze. Intergenerationalität in familiengeführten Tourismusbetrieben in Südtirol (= Tourism & Museum. Studienreihe des Touriseum, Bd. 6). Münster u. New York 2016.

Gemeinsam mit Patrick Gasser und Paul Rösch: Tourismus & Krieg. Katalog zur Sonderausstellung 2015. Meran 2015.

Gemeinsam mit Paul Rösch: Sie wünschen? Desidera? Die Kellnerausstellung im Touriseum 2011. La mostra sui camerieri al Touriseum 2011. Ausstellungskatalog. Meran 2011.

2. Herausgeberschaften

Gemeinsam mit Timo Heimerdiner und Andrea Leonardi: Hotelpersonal. Lebens- und Arbeitsalltag im Dienste des Tourismus/Il personale alberghiero. Vita quotidiana e lavoro nel settore turistico (= Tourism & Museum, 7). Innsbruck/Wien/Bozen 2019.

3. Aufsätze

„Hinter den Kulissen“ – Einblicke in laufende Forschungen am Touriseum, in: Heimerdinger/Leonardi/Dies. (Hg.): Hotelpersonal. Lebens- und Arbeitsalltag im Dienste des Tourismus/Il personale alberghiero. Vita quotidiana e lavoro nel settore turistico (= Tourism & Museum, 7). Innsbruck/Wien/Bozen 2019, S. 49-62.

„Imposing mountain peaks and thrilling hair-pin turns“. Als die Automobilreisenden Tirol entdeckten. In: Tourismuseum Schloss Trauttmansdorff – Touriseum Meran (Hg.): Die touristische Eroberung der Alpenpässe. Meran 2017, S. 41-68.

Tirol in der Reiseliteratur des 19. Jahrhunderts. In: Tiroler und Südtiroler Kulturabteilungen (Hg.): Kulturberichte 2016 aus Tirol und Südtirol. Bozen 2016, S. 48-52.

Vom Atelier zum Selfie. Fotografie und Film im Südtiroler Tourismus. In: Tiroler und Südtiroler Kulturabteilungen (Hg.): Kulturberichte 2015 aus Tirol und Südtirol. Film und Fotografie. Bozen 2015, S. 22-25.

Flickwerk und Wiederverwertung im Südtiroler Tourismus. In: Rachewiltz, Siegfried de; Rauegger, Andreas: www.flick-werk.net. Die Kunst des Flickens und Wiederverwertens im historischen Tirol. Schriften des Landwirtschaftsmuseums Brunnenburg, Nr. 15, Tirol 2014, S. 140-148.

Gemeinsam mit Paul Rösch: Die bäuerliche Welt als touristischer Sehnsuchtsort. In: Autonome Provinz Bozen – Südtirol, Amt für bäuerliches Eigentum (Hg.): Südtiroler Erbhöfe. Menschen und Geschichten. Bozen 2013, S. 167-177.

Fetzkacheln, Soachrinnen, Raggelknechte. Kleine Tiroler Klogeschichte. In: Meighörner, Wolfgang (Hg.): Dreck im Tiroler Volkskunstmuseum. Innsbruck 2013, S. 82-91.

Das Klo auf Reisen. Kulturgeschichtliche Einblicke in die Welt der Toilette/Il gabinetto in viaggio. Spunti per una storia culturale della toilette. In: Beilage der Tageszeitung vom 5. Juni 2012.

Der Klang des Reisens. In: Meighörner, Wolfgang (Hg.): Ton um Ton im Tiroler Volkskunstmuseum. Innsbruck 2012, S. 56-65.

Sinnbild für Natur und Tradition: Der Haflinger im Südtiroler Tourismus. In: Haflinger Info Jg. 16, Nr. 1 (2011), S. 16-19.

Der Haflinger in der Südtiroler Festkultur. In: Haflinger Info Jg. 16, Nr. 2 (2011), S. 28-33.

Der Haflinger und sein Ursprungsland – eine emotionale, historische, wirtschaftliche und politische Beziehung. In: Haflinger Info Jg. 16, Nr. 4 (2011), S. 30-33.

„Darf es sonst noch was sein? / Desiderano altro?“ Tagung im Südtiroler Landesmuseum für Tourismus („Touriseum“), Meran, 27.-29. Mai 2010. In: Zeitschrift für Volkskunde 106 (2010), S. 265-268.

Volkskundliches über das Haflingerpferd. In: Haflinger Info Jg. 15, Nr. 4 (2010), S. 22.